

# ENFOQUE CRISTÃO NAS ARTES

março 2016  
N.º 38 / Ano 04

Departamento  
de Educação da  
UPASD 2012/2017

As artes são formas de expressão que esclarecem, intensificam e interpretam a vida. Elas estimulam a nossa capacidade de observação, treinam o nosso poder de reflexão e ajudam-nos a identificar com outros e a sentir empatia por eles. Apesar das artes incorporarem muitas formas, vamos considerar as seguintes principais categorias:

1. As **artes auditivas** combinam som, silêncio, altura, timbre, intensidade, ritmo e por vezes palavras em produções acústicas tais como na música vocal ou instrumental.
2. As **artes visuais** incorporam ingredientes fundamentais como massa, espaço, luz e sombra, bem como forma, proporção, perspectiva e cor para produzir pintura, escultura, arquitetura e coisas semelhantes.
3. As **artes literárias**, tais como poesia e prosa, tecem rima, ritmo, símile, metáfora, contraste, aliteração e significado de palavras em tapeçaria escrita.
4. As **artes dramáticas**, incluindo produção de teatro e filme,volvem em torno de componentes-chave como: enredo, unísono, dissonância, fluidez, desalinho, cadência, angularidade e interdependência. Apesar de algumas formas de arte impressionarem certas pessoas mais do que outras, cada uma delas enriquece a nossa vida.

**Mas será que as artes possuem valor cristão?** Por que uma obra de arte tem valor? Em primeiro lugar e acima de tudo a arte adquire mérito porque é expressão de criatividade; e **a criatividade tem valor porque Deus é o Criador** e nós somos feitos à Sua imagem. A segunda razão é que **a Bíblia especificamente pede produção artística**. Tanto o canto congregacional como a interpretação instrumental foram em várias ocasiões ordenados por Deus como componentes-chave na adoração. Em outra ocasião, Deus indicou que dramatizações simples fossem usadas para comunicar lições espirituais. Talvez uma das maiores demonstrações do valor que Deus coloca na expressão artística é encontrada na planificação do santuário. De acordo com o plano de Deus, deviam existir escultura, estatuária, cortinas bordadas e representações artísticas da natureza. As cerimónias eram cuidadosamente coreografadas. Além disso, Deus pessoalmente comissionou os que deviam preparar estes componentes estéticos, o que provê evidência convincente de que **Deus valoriza tanto o artista como a expressão artística**. A **Educação Adventista** do sétimo dia busca levar perspectiva cristã distinta para o processo de ensino e de aprendizagem. **Formar uma visão cristã das artes exige que identifiquemos princípios bíblicos que orientem a expressão criativa e forneçam critério para a avaliação artística**. Estes princípios incluem as seguintes considerações:

1. Níveis de discernimento influenciam a apreciação. Existem pelo menos três níveis de discernimento artístico – sensação, compreensão e valorização.
2. Tanto o meio como a mensagem devem ser considerados. Existem dois elementos paralelos na arte: o estilo e a mensagem. Ambos são importantes.
3. É possível diferenciar entre habilidade técnica e visão de mundo. A excelência técnica é evidenciada pela habilidade do artista. Reconhecendo a perícia técnica como indicador de excelência, a pessoa pode discordar da perspectiva de vida do artista, mas ao mesmo tempo afirmar que ele ou ela é grande artista.
4. Tanto o propósito como o efeito da obra de arte devem ser cuidadosamente considerados. A arte pode ser criada por muitas razões. Pode ser produzida, por exemplo, simplesmente como obra de beleza; e isto é bíblico.
5. Embora expressões artísticas devam sempre transmitir mensagem espiritual edificante, não precisam ser religiosas.

Como professores adventistas, **o nosso relacionamento com as artes deve estar em harmonia com a compreensão cristã de Deus e da Sua criação, da origem e do destino e dos princípios e valores**. Devemos orientar os nossos alunos a pensar

**John Wesley Taylor V, Ph.D.,** *Diretor Associado do Departamento de Educação da Conferência Geral.*

Excertos do artigo “Enfoque cristão nas artes” que pode pode ser consultado na íntegra em:  
<http://circle.adventist.org/files/jae/po/jae2010po301805.pdf>