

Coro e Orquestra, para Assembleia Espiritual 2017

O Serviço de Música e Liturgia da UPASD em parceria com o Coro e Orquestra AMA irá coordenar o programa musical. Haverá um coro acompanhado com orquestra a dirigir os momentos de louvor congregacional, bem como os momentos especiais. Lançamos o desafio para que todos os que desejarem possam participar, inscrevendo-se, quer a título individual, quer como grupo.

Este Coro e esta Orquestra são abertos à participação de qualquer membro, desde que devidamente preparado para o efeito.

No caso de ser necessário restringir o número de participantes devido ao espaço existente (o que não cremos que vá acontecer!), será dada a prioridade aos participantes pela ordem de inscrição (seja de grupo ou individual).

Estamos em grande expectativa pelos belos momentos de louvor que iremos viver e desde já pedimos a vossa preparação, bem como as vossas orações em particular pelo poder do Espírito Santo nestes momentos.

Inscrições:

Existem duas opções de inscrição:

- de grupo -- para a inscrição de coros, sendo que as informações são enviadas somente ao Responsável do Coro. O Responsável do Coro assume o compromisso de fazer chegar as informações ao seu coro e de garantir que este está devidamente preparado para esta participação;

[INSCRIÇÃO DE GRUPO AQUI](#)

- individual -- para a inscrição individual de coralistas e de músicos da orquestra, sendo que aqui cada participante é responsável por se preparar autonomamente para esta participação. Receberá directamente todas as informações.

[INSCRIÇÃO INDIVIDUAL AQUI](#)

A **data limite de inscrição**, para as inscrições de grupos, 28 de fevereiro

A **data limite de inscrição**, para as inscrições individuais, 30 de março.

Plano de Ensaios:

sexta, 28 de Abril, AULA MAGNA, LISBOA

20h30 Chegada à Aula Magna

23h00 Fim do Ensaio

Repertório:

- Selecção de hinos do Hinário Adventista;
- Uma música que será apresentada pelo Coro e Orquestra no Sábado de manhã.

(A ordem do repertório e as partituras serão enviadas aos inscritos, através do email indicado na inscrição)

Coro

Por ser necessário que todo o grupo fale a mesma linguagem musical, aos coralistas é requerido que sigam três pontos com diferentes aspetos da prática coral:

1. Disciplina de trabalho

- levantar a mão e só falar quando lhe for dada a palavra
- contacto visual permanente com o maestro
- ouvir as instruções sem conversar

2. Postura de cantor

- pés à largura dos ombros
- mãos ao lado do corpo
- costas direitas
- sorriso

3. Música

- aprender a sua parte vocal antes do ensaio

Orquestra

Tal como ao coro, aos músicos da orquestra é requerido que dominem e respeitem os seguintes pontos:

1. Disciplina de trabalho

- levantar a mão e só falar quando lhe for dada a palavra
- contacto visual permanente com o maestro
- ouvir as instruções sem conversar

2. Postura de instrumentista

- sentar-se corretamente com as costas afastadas do encosto
- costas direitas

3. Música

- ser responsável por trazer as suas partituras e ter feito uma leitura prévia do repertório.
- saber tocar as secções tecnicamente mais elaboradas.

Roupa

A roupa dos coralistas e músicos da orquestra deverá ser integralmente preta, de carácter formal, de acordo com o papel solene que irão desempenhar. O objetivo da indumentária tanto do coro como da orquestra é ser um grupo uniforme em que ninguém se destaque de uma maneira ou de outra.

Serviço de Música e Liturgia

União Portuguesa dos Adventistas do Sétimo Dia

961778708

musica.liturgia@adventistas.org.pt

www.facebook.com/pages/Serviço-de-Musica-Liturgia/

<http://www.adventistas.org.pt/recursos/servico-de-musica-e-liturgia>